

Factura Pequeño Contribuyente

VICTOR RENE, MENDOZA GONZÁLEZ
 Nit Emisor: 42048206
 VICTOR RENE MENDOZA GONZALEZ
 12 AVENIDA 16-52 zona 10, Guatemala, GUATEMALA
 NIT Receptor: 3378519
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
 3D8F4EF3-EB70-472D-9EEC-86146B810984
 Serie: 3D8F4EF3 Número de DTE: 395004013
 Numero Acceso:
 Fecha y hora de emisión: 31-jul-2020 09:37:21
 Fecha y hora de certificación: 06-jul-2020 09:37:21

CANCELADO

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago de honorarios por servicios técnicos prestados al Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de julio de 2020, según Contrato Administrativo 310-2020-1 y Acuerdo Ministerial No. 678-2020.	7,000.00	0.00	7,000.00	
TOTALES:					0.00	7,000.00	

SIETE MIL QUETZALES EXACTOS

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
 Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Vo.Bo
 Maestro Daniel Eduardo Aquino Lara
 ADMINISTRADOR
 MUSEO NACIONAL DE
 ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

Licenciado
Eleuterio Cahuec del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 310-2020-1 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 678-2020, correspondiente al mes de julio de 2020. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de Serie: 3D8F4EF3 Número de DTE: 3950004013.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en el seguimiento y finalización de elaboración de términos de referencia para reparación de tabiques de la Sala Clásico del MUNAE en las secciones dedicadas a los sitios arqueológicos Tikal y Río Azul. Con el apoyo de los técnicos de conservación del MUNAE.
2. Se apoyó en el seguimiento de recopilación de fichas de piezas de la exposición permanente del MUNAE. Actividad que requirió de investigación, redacción, compilación de imágenes, mapas, planos y fotografías.
3. Se apoyó en el seguimiento de revisión final y edición de la nueva página web del MUNAE.
4. Se apoyó en la atención del personal de EMAPAQ Movers para toma de medidas de monumentos en proceso de préstamo para Musep Miraflores.
5. Se apoyó en la atención virtual de la Dra. Iyaxel Cojtí en el proceso de investigación académica para la publicación científica de una pieza arqueológica de la Colección Nacional del MUNAE.

6. Se apoyó en la atención virtual de las organizadoras del festival Paseo de la Sexta, Municipalidad de Guatemala.
7. Se apoyó en la revisión, actualización del listado oficial de piezas arqueológicas y Plan de Trabajo Preliminar para la exposición internacional en The Metropolitan Museum of Art a realizarse en el año 2022.

Resultados obtenidos:

1. Se realizó el juego de planos arquitectónicos que se incluyen en el expediente de términos de referencia para la reparación de tabiques de la Sala Clásico del MUNAE. Documentos entregados a la Administración del MUNAE.
2. Se dio seguimiento a la recopilación de 45 fichas de piezas de la exposición permanente del MUNAE. Actividad que da seguimiento a la investigación, redacción y compilación de imágenes, mapas, planos y fotografías. Expediente que fue compartido a la Administración del MUNAE mediante la plataforma Google Drive.
3. Se realizó la revisión final y edición del contenido de la nueva página web del MUNAE. Actividad en la que se realizó la verificación de todo el contenido, incluye revisión de textos, fotografías e información técnica empleada en dicha plataforma digital. Para ello se generaron documentos digitales que fueron compartidos a la Administración del MUNAE mediante la plataforma Google Drive, en donde se indican las observaciones requeridas.
4. Se realizó la atención del personal de EMAPAQ Movers en relación a la toma de medidas de monumentos en proceso de préstamo para Museo Miraflores. De lo cual se generó un listado oficial e informe técnico entregado a la Administración del MUNAE.
5. Se realizó la atención virtual a la Dra. Iyaxel Cojtí en el proceso de investigación académica para la publicación científica de una pieza arqueológica de la Colección Nacional del MUNAE. Para ello se realizó el contacto con la Dra. Cojtí, así como la facilitación de imágenes de la pieza Urna con tapadera de Tumbaga, procedente de Chisalín-Q'umarkaj correspondiente a los números de inventario MUNAE 10435 ab y Registro 1.1.1.241 ab.

6. Se realizó la atención virtual de las organizadoras del festival Paseo de la Sexta, Municipalidad de Guatemala. Para ello se contactó a las organizadoras, se generó información técnica y fotografías de piezas arqueológicas de la colección del MUNAE requeridas para dicha actividad. De este proceso se generó un informe técnico entregado a la Administración del MUNAE.

7. Se realizó la revisión, actualización del listado oficial de piezas arqueológicas y del Plan de Trabajo Preliminar para la exposición internacional en The Metropolitan Museum of Art a realizarse en el año 2022. Para ello se generó un listado oficial de piezas arqueológicas e informe técnico con la evaluación del Plan de Trabajo, documentos entregados a la Administración del MUNAE.

Atentamente,



Vo.Bo
Maestro Daniel Eduardo Aquino Lara
ADMINISTRADOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA



Victor René Mendoza González